



# 泰州市博物馆2021年度报告

ANNUAL REPORT OF TAIZHOU MUSEUM (2021)



# 泰州市博物馆 2021 年度报告



# 目录

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>一、年度工作总结</b> .....           | 1  |
| <b>二、党建工作</b>                   |    |
| 重要活动剪影 .....                    | 7  |
| 专题组织生活会 .....                   | 13 |
| 十九届六中全会精神专题学习 .....             | 14 |
| 党员季度之星 .....                    | 15 |
| <b>三、对外开放与服务</b>                |    |
| 领导参观服务 .....                    | 17 |
| 团体参观服务 .....                    | 20 |
| 日常参观服务 .....                    | 24 |
| <b>四、社会教育</b>                   |    |
| “缤纷冬日”寒假文化系列活动 .....            | 27 |
| “年·味”迎新春系列活动 .....              | 30 |
| “博物馆的未来——恢复与重塑”国际博物馆日主题活动 ..... | 33 |
| “我们的节日”传统佳节活动 .....             | 37 |
| “文物如是说”文博小讲堂 .....              | 47 |
| “传统的魅力”非遗体验工坊 .....             | 49 |
| 博物馆研学游 .....                    | 54 |
| 文博大讲堂 .....                     | 57 |
| “泰·博学”馆校合作项目 .....              | 58 |
| 志愿者风采 .....                     | 59 |
| <b>五、陈列展览</b>                   |    |
| 吉牛纳福——牛年生肖文化展 .....             | 69 |
| 镜鉴乾坤——泰州博物馆藏古代铜镜展 .....         | 70 |
| 知文达礼——泰州地区古代学宫文化展 .....         | 71 |
| 天上取样人间织——江苏泰州明代家族墓出土服饰展 .....   | 72 |
| 闪闪红星——泰州地区馆藏红色勋章展 .....         | 73 |
| 凤鸣海陵——计凤鸣先生捐赠版画展 .....          | 74 |



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 万花飞动墨香迟——明代宫廷“院体”花鸟画展.....      | 75 |
| 知乎钱币——民国钱币展 .....               | 76 |
| 一画一饰界——南师大泰州学院美术学院装饰绘画师生作品展 .   | 77 |
| 同仇谋止阌墙争——陈毅与苏中统一战线文物省内巡回展 ..... | 78 |

## 六、考古与保护工作

|                    |    |
|--------------------|----|
| 馆藏明清服饰保护修复项目 ..... | 81 |
| 馆藏书画文物保护修复项目 ..... | 83 |

## 七、保管工作

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 规范文物库房管理，完善管理机制.....     | 85 |
| 落实文物藏品管理“双随机一公开”工作 ..... | 86 |
| 完成馆藏字画文物的交接工作 .....      | 87 |
| 配合开展文物展览工作.....          | 88 |
| 出土明代服饰研究工作.....          | 89 |

## 八、文创工作.....

## 九、安保工作.....

## 十、人才培养

|           |     |
|-----------|-----|
| 学术会议..... | 103 |
| 业务培训..... | 104 |

## 十一、融媒体宣传

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 融媒体运用取得新突破..... | 111 |
| 线上教育结硕果 .....   | 115 |

## 十二、项目建设

|                  |     |
|------------------|-----|
| 展厅提升改造项目.....    | 119 |
| 文物可预防性保护项目 ..... | 122 |

## 十三、获得荣誉

|           |     |
|-----------|-----|
| 集体荣誉..... | 125 |
| 个人荣誉..... | 127 |

博物馆



01

# 年度工作总结

NIAN DU GONG ZUO ZONG JIE

## 2021 年度工作总结

2021 年，恰逢建党一百周年，我馆在上级部门的领导下，对标新时代博物馆发展的要求，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平总书记关于文化、文物和旅游工作重要论述，积极发挥博物馆在公共文化服务中的作用，在党的建设、陈列社教、保管收藏、考古研究、安全保卫等方面稳步推进，以优质服务满足广大人民群众美好生活期待，较好地完成了全年工作目标。

### 一、注重党建引领，彰显党员模范作用

党员学习教育形式多样，思想政治建设常抓不懈。坚持党员固定学习日学习，开展视频课件教育，收听“吾论‘如何’”成长讲坛音频，组织党员分享个人成长感悟。在党史学习教育中，制定党史教育学习计划，每周组织党员进行党史学习。认真落实“三会一课”制度，定期召开支委会研究讨论有关工作。完成了 2020 年度党员组织生活会，开展了民主评议党员等活动。创新党员学习教育形式，把“坐着学”改成了“走着学”，开展了“读城·忆峥嵘岁月”党支部系列活动，带领党员参观学习安定书院、古井博物馆、胡锦涛故居、陈毅三进泰州纪念广场等地，通过直观的对城市市井文化、教育文化、红色文化的溯源和切身感悟，来培养爱党、爱国、爱家乡的民族情怀，增强了作为共产党员的使命感和理想信念，激发了“不

忘初心”的工作热情。

在党史学习教育中，发挥党员先锋模范作用，开展“我为群众办实事”实践活动。充分发挥市党史教育基地作用。自党史教育开展以来，先后组织策划了“传承红色文化，争做时代新人”泰州市实验小学博物馆红色文化基地揭牌仪式及馆校红色文化游学活动、凤凰街道“大工委”党史学习教育基地成立仪式暨“知史就是力量”党史学习教育联盟第二期活动、泰州预备役高炮团党史学习教育主题活动等。此外，支部党员还积极参与我馆与泰州交广台合作的“文物里的红色故事”；参与市委宣传部组织的“传承红色基因、凝聚奋进力量”泰州市红色故事大家讲、市级机关工委组织的“党史照我去战斗”等主题演讲活动，并取得较好成绩；参加“永远跟党走，学党史践初心”短视频大赛；参加庆祝建党百年党史知识竞赛等活动。在党员们的积极参与下，活动均取得了较好的效果和影响。这不仅仅是为民服务实效的体现，更是党史学习教育的成果。

### 二、狠抓项目建设，夯实提升工作基础

在新时代博物馆高质量发展的要求下，我馆领导班子通盘考虑博物馆“十四五”发展方向和博物馆自身特点，走差异化发展之路，向上力争多个博物馆建设专项项目，全方位打好提升工作基础。先后完成国家文物局文物可预防性保护项目、江苏省文物局博

物馆展览提升改造项目，并顺利通过省厅验收。同时博物馆出土明清服饰修复保护项目和馆藏纸质书画修复项目也在顺利开展之中。通过项目建设提升了我馆各项工作水平，文物库房环境监测和文物微环境保护卓有成效，添加文物熏蒸杀毒设备，完成了一楼专题展厅提升改造建设，拓展了博物馆数字化功能，上线博物馆“虚拟展厅”及“3D文物”展示服务内容，观众可以通过网页搜索泰州市博物馆官方网站或通过官方微信平台，点击虚拟展厅，在线上便捷参观一楼泰州历史文化基本陈列、二楼泰州地区明代墓葬出土服饰专题展览，了解重点文物详情。为了更好地打造数字化博物馆，我馆还遴选精品馆藏文物，制作了3D文物展示系统，以高清图片、360度环拍等形式进行文物全景展示。新建服饰展厅互动体验区，通过服饰换衣体验、科举知识问答等方式增加观众体验度。同时我馆还针对文物项目工作的长期性和可持续性，在文物可预防性保护、展览提升、文物修复、文物数字化保护、安防数字化提升等多个方面进行了项目储备，力争此项工作更具可行性、科学性、前瞻性。

### 三、拓展服务能力，高质量发展上台阶

博物馆服务能力体现在多个方面，其中社教和展陈是两个拳头产品。教育服务是博物馆对自身业务、区域文化、文物解读的深入发掘，是公众终生教育的重要途径。我们紧紧围绕博物馆社会教育职能，将知识性、趣味性、体验性融为一体，常态化与主题活动相结合，立足中华优秀传统文化、泰州地

域文明和馆藏文物特色，打造异样纷呈的各种类型社会教育活动。全年社教工作立足分众教育理念，打造六大板块，文博主题日系列活动板块、中华传统节日系列活动板块、中小学生学习历史文化第二课堂板块、“泰·博学”馆校合作课程板块、“文博大讲坛”文化讲座板块、博物馆研学游系列活动板块。

文博主题日系列活动有“知史就是力量”凤凰街道党史教育联盟主题活动、“博物馆的未来——恢复与重塑”国际博物馆日主题活动，特别是国际博物馆日主题活动，紧扣博物馆日主题，围绕馆藏明代服饰文化，以主题演讲、服饰主题云展览、汉服文化现场展演、明代服饰文物守护者评选、传统茶香雅道体验等主题活动展现了一个多姿多彩的博物馆日。现场活动通过哔哩哔哩、网易直播、我的泰州直播等多家新媒体进行同步直播，观众人数达十多万，泰州市博物馆微博关注度直线上升，很好地宣传了我馆。

中华传统节日系列活动有“年·味”新春系列主题活动、“古琴雅韵、迎新雅集”——新春古乐音乐会、“远·山”青年诵读会、“归去来兮”世界湿地日麋鹿文化主题活动、“彩灯初上”元宵节传统宫灯主题活动、“有礼更美”妇女节主题活动、“童年·童真·童趣”系列活动、“佩香·祈福”端午节主题系列活动、“感恩·献给最美的你”教师节专场活动、“月儿弯弯”中秋节专场活动、“庆国庆、颂祖国”国庆节专场活动、“茶香雅韵”重阳节专场活动等。中小学生学习历史文化第二课堂，课程化教育内容涵盖传统工艺、文物赏析、历史知识

等。今年“第二课堂”共开设如下课程：“土与火之歌”传统瓦当文化科普及体验活动、“珐琅的奥秘”传统珐琅文化及体验活动、“逐水草而居——繁盛的良渚文明”、“字·缘”汉字文化系列活动第一期——“缘起”、“节气·仲春之月”茶文化与春分、“钱币拓印”古代铜钱知识科普及体验活动、“清风满天下”扇面体验、非遗面塑小课堂等。

“文博大讲坛”活动邀请泰州地区各领域的专家学者，在博物馆开办讲座，普及文化、历史、科学、教育等相关知识。今年共举办多场讲座，如“传承传统文化——那些即将消失的老行当”、“泰州博物馆馆藏精品赏析”、“品大美之韵，诵铭心之音”、中小学教育之作文写作技巧、英语元音特色、教育始于家庭、人人写好汉字等内容。“泰·博学——博物馆进校园”是博物馆的馆校合作项目，今年为配合国家教育“双减”政策，在凤凰小学五年级开办“泰·博学”项目，丰富学生校园延迟班课程内容，开设专题课程。同时，我们也与省泰中建立起固定联系，进行社团课培训。博物馆研学游系列活动有“传承红色文化、争做时代新人”——实验小学博物馆红色游学活动、“因井为市——古井研学游”活动。

陈列展览工作是博物馆的核心业务工作之一，今年立足馆藏文物特色和建党一百周年的重点宣传工作，打造各种特色展览。今年我们先后举办了“”牛年春节生肖文化展”、“知文达礼——泰州地区学宫文化展”、“闪闪的红星——泰州地区红色勋章展”、“凤鸣海陵——计凤鸣先生捐赠版画展”、“万

花飞动墨香迟——明代宫廷“院体”花鸟画展”、“知乎钱币”、“一画一饰界”等展览。此外我馆与国内其他博物馆开展文物交流展，如与扬州江都博物馆合作举办“泰州市博物馆藏历代铜镜文化展”，与苏州丝绸博物馆合作举办“天上取样人间织——江苏泰州明代家族墓出土服饰展”。

为迎接建党一百周年，我馆精心策划了“陈毅与苏中统一战线”展览，围绕陈毅元帅革命战争年代在苏中开展的统一战线工作，宣传我党统一战线工作成就，以翔实的资料和丰富的展品立体形象地展现我党工作三大法宝之一的统一战线理论与实践。该展览入选江苏省 2021 年全省十大巡回展推介项目，由省厅推介在全省各大博物馆展出宣传。

通过各项展陈社教工作，我们向社会很好地展示了博物馆的文化特色，提供了各种文化大餐，这是践行全省文化高质量发展的最好举措。今年全馆接待观众人数比去年同期有 30% 的增长。

#### 四、管理保护并进、志愿者工作新气象

加强文物管理，积极开展文物档案备案和档案完善工作，按照文物藏品档案规范，完善馆藏珍贵文物藏品的纸质档案和电子档案，顺利通过江苏省文物局的“双随机一公开”文物检查。文物库房的常态化管理日臻到位，文物科学上架，巡查有度，管理严格。今年因原书画保管员退休，认真制定工作方案，开展安全规范的文物交接工作，完成了书画文物的移交工作，严格实行双人管理。



同时拓展文物管理专业部门边界，各个部门跨部门积极参与全馆文物相关工作，探索项目策划人工作模式，以文物展览、文创开发、社教活动为中心，各部门通力合作，活化文物资源，达到文物社会利用最大化。

考古工作常抓不懈，今年我馆考古人员一方面加强专业学习，完成考古日常工作，一方面做好前期考古发掘项目资料的整理工作，同时对近年出土的明清服饰开展保护工作，严格按照省厅要求，完成明清服饰前期应急性保护工作，积极落实保护实施方案，与荆州文保中心合作开展服饰修复保护工作。

志愿者工作是博物馆工作的特有平台，今年我馆在以往工作的基础上，对志愿者工作进一步规范化、精细化。首先强化队伍建设，发布泰博志愿者招募公告，招募小小志愿者、社会志愿者和大学生志愿者三种类型全市志愿者，在原有队伍的基础上增添了新动力，通过规范流程打造一支有爱心、有素质的志愿者队伍。其次加大管理力度，今年召开了2021年博物馆志愿者工作会，来自社会、高校、以及小学的30余名志愿者参加了此次会议，大家就今后的博物馆志愿者活动工作要求和方向有进一步的认识，队伍管理更加规范。三是打造核心志愿者团队，今年在志愿者队伍中着重培养优秀志愿者，发挥其领头羊的作用。如我馆志愿者中有泰州市朗诵家协会会员、泰州市戏剧家协会会员丁小军、泰州大阅读推广人、济川中学老师李映红，他们不仅热心志愿者工作，而且有一定的专业能力，我馆对他们重点培养，

提供多元化平台，让他们发挥作用，特别是通过举办系列讲座，如“品大美之韵 诵铭心之音”朗诵系列、“最是书香能致远”读书系列等讲座，在传统讲解服务的基础上向高层次、多元化发展。

## 五、拓展传播平台、融媒体工作新突破

在疫情影响下，我馆加大线上传播手段，推出云展览、云课堂、云视频、云音频、活动直播等文物线上内容，精心制作推出了“云游泰博·线上观展”系列展览、“天上纹样人间织”馆藏明代服饰云展览。制作线上社教小课堂，如“世界湿地日”线上同步课程、“岁时风习”系列科普视频、“文思机敏射灯虎”线上答题等。“文物小课堂”每期以文物介绍的形式，使观众从文物的解析中了解历史信息。“研学云课堂”共推出16期在线课程，通过网络带着观众探索泰州古城的千年历史，了解中国传统文化。发挥短视频宣传特色，完成博物馆日宣传短视频、红色文物宣传短视频。

今年国际博物馆日主题活动宣传由传统纸媒、博物馆微信公众号、官网平台以及多媒体平台同步开展，网易、B站和“我的泰州”，进行同步直播，累计观看人数17万人，点赞及互动人数达近千人次。我馆开通了“泰州博物馆”官方微博，累计阅读人数24万余人次。与江苏省30余家博物馆一起，共同在微博平台发起话题活动#万物俱备重逢有时##江苏博物馆携手归来#，精选馆内“南朝青釉莲瓣纹盖罐”，“南宋黑釉剪纸贴花云龙纹盏”等两件文物，制作海报，

与省内其他馆积极互动，共获得 2.4 万的点击量。

同时为纪念中国共产党成立一百周年，我馆与泰州交通广播电台合作，选取馆藏 20 件有代表性的革命文物，由我馆讲解员录制短音频节目，打造“文物里的红色故事”，于每周五在泰州交通广播电台《下班万岁栏目》播出，反响强烈。

全年共在各类新闻媒体上发布信息近百篇，其中国家及省级媒体录用 2 篇，局网站录用 30 余篇。另有 4 篇被“学习强国”平台所采用。

## 六、重视人才培养、加强队伍建设

在人才培养上，我馆坚持以工作促成才，以培训上台阶。2021 年我馆安排工作人员先后参加了多个线上线下培训，如博物馆境内外展览组织策划培训班、全国博物馆安全技术及管理培训班、文物基础概论线上培训班、博物馆藏品管理线上培训班等。

今年我馆在人才队伍建设方面，也收获颇丰。其中两名年轻专业人员入选“‘凤城英才’宣传文化系统‘六个一批’人才培养工程”。我馆还精心组织专业人员参加省、市各项业务比赛并取得优异成绩，先后获得江苏省第三届红色故事宣讲大赛专业组优秀讲解员、江苏省文博系统首届十佳社会教育工作者暨文博讲解员优秀奖、省社科联短视频大赛入围奖、“党史照我去战斗”演讲比赛三等奖、高港区导游大赛二等奖、泰州市导游大赛三等奖、泰州市红色故事大家讲金牌讲解员和优秀讲解员等。

## 七、全面提升安全工作、杜绝各种安全隐患

今年我馆以全年安全无事故为最终目的，开展各项安全工作。一是通过不断加强安全自主学习和参加安全培训，提升安保人员的安全意识和业务水平，组织人员参加中国文物报举办的文物安全防范知识线上培训以及全国博协在扬州举办的安全防范技术培训，强有力地提高了管理人员的安全专业技术水平。二是在目前防疫大形势之下，随时根据要求做好防疫工作。年初我馆在游客入口加装了体温检测仪，在岗安保人员也做好了防疫措施，并严格按有关规定执行防疫检查，有效地为游客和工作人员提供了防疫保障。三是对驻馆安保队伍的管理做到常抓不懈，和安保人员进行充分的思想沟通，以人为本进行精细化管理。今年完成了馆安保服务的新一轮招投标，确保安保工作正常有序进行。四是对技术防范系统的管理工作。对现有的安防、消防设施加强检查，提升值班人员的安全责任心，发现问题及时进行检修解决，有力保障了现有系统的正常运转。五是完成临展厅的安防和消防改造工作，确保临时展厅正常开放。

02

## 党建工作

DANG JIAN GONG ZUO

## 重要活动剪影

### 我馆党支部参与凤凰街道“大工委”党史学习教育基地揭牌仪式

为推动党史学习教育活动深入开展，4月16日下午，凤凰街道“大工委”在我馆举办了“大工委”党史学习教育基地成立仪式暨“知史就是力量”党史学习教育主题活动。

凤凰街道党工委领导班子成员、“大工委”党史学习教育联盟成员单位代表、我馆领导班子及全体党员同志参加了此次活动。





## “读城·忆峥嵘岁月”系列活动

2021年3月23日，我馆党支部举办“读城·忆峥嵘岁月”系列活动，本次活动共有文化教育、古井文化、红色文化三个部分。全体党员参观学习了安定书院、稻河湾古井、西山寺旧址等三个文化景点。通过对城市市

井文化、教育文化、红色文化的溯源，培养活动者爱党、爱国、爱家乡的民族情怀，强化共产党员的使命感和信念，提升参与者的文化素养，激发“不忘初心”的工作热情。



## 赴苏城镇参观苏北党校旧址专题党课

建党百年之际，我馆党支部组织全体党员赴苏城镇参观苏北党校旧址，邀请党史方志办副主任叶建国上了一堂专题党课，全体

党员重温入党誓词，通过这次红色之旅，加强了党员的党性意识，更有力地提升了我馆党支部的凝聚力、向心力。



### 疫情防控工作

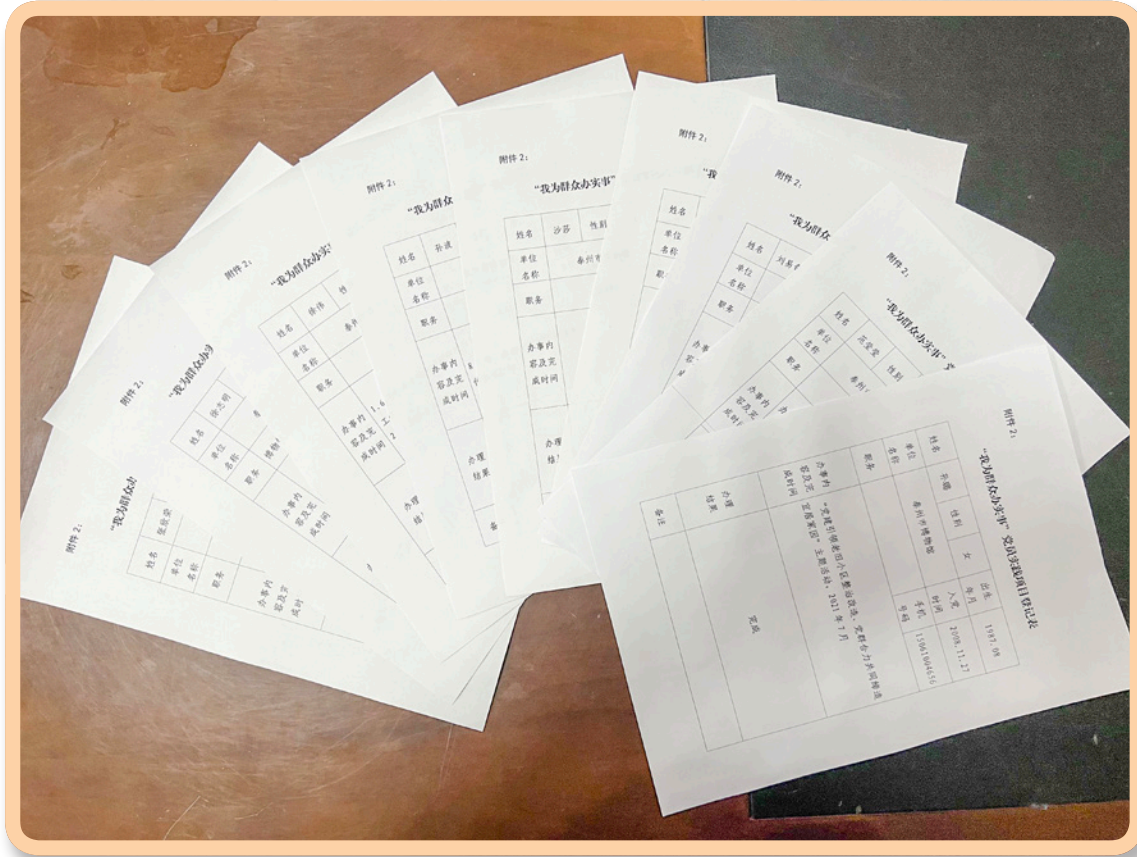
在高新区全员核酸检测工作中，我馆党员主动报名参加，积极投身抗疫工作，有效充实了凤凰街道核酸检测志愿服务力量。





## “我为群众办实事”主题活动

支部党员积极投身“我为群众办实事”主题活动，主动参与所在社区疫情防控、政策宣传、安全检查、环境整治等工作，树立新时期泰博人的优秀形象。



## 专题组织生活会

根据省委党史学习教育领导小组办公室通知要求，8月20日，我馆党支部召开专题组织生活会。会上，党支部书记代表党支部委员会向党员报告半年来党支部工作情况特别是开展党史学习教育情况，通报党支部委员会检视问题情况。每名党员结合自身岗位职责，重点围绕学习习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神的情况；学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党中央指定学习材料情况；对

照党史学习教育目标要求，自身坚定理想信念、增强历史自觉、弘扬优良传统、加强党性锤炼等方面存在哪些差距和不足；党员先锋模范作用发挥怎么样等方面的盘点和检视。党支部书记带头开展批评和自我批评。组织生活会后，党支部和党员个人列出整改清单、明确整改事项、作出整改承诺。从具体事情做起，抓住最突出的一两个问题马上就改、立行立改，把整改落实成果转化为了推进深化作风建设、狠抓工作落实的具体行动。



## 十九届六中全会精神专题学习

今年，我馆邀请市党史方志办于勇处长为全体党员上了十九届六中全会专题党课，通过党史专家的精辟讲解，使得全体党员对党的十九届六中全会精神有了更深层次的领悟。



## 党员季度之星

全年开展市博物馆支部党员之星评选活动，宣传支部党员先锋模范事迹，在全馆上下积极营造人人争当表率、处处模范带头的良好氛围。

**中共泰州市博物馆支部  
季度之星**



该同志时刻以优秀共产党员的标准要求自己，认真学习，刻苦钻研，业务能力和学术成果在同龄人中处于领先水平。在做好本职工作的同时，该同志还积极参加支部活动，主动报名参与党员志愿服务，以实际行动践行着党员的初心和使命，是身边年轻同志的榜样。

**周金波**  
中共党员

**中共泰州市博物馆支部  
季度之星**



该同志在政治上时刻以共产党员的标准严格要求自己，模范履行党章规定的党员义务，积极参加局、馆两级党组织开展的各类党员学习活动，在本职岗位上认真履职，高度重视馆安全生产工作，抓好维保公司监督管理，发现安全隐患及时解决，确保馆平稳有序开放。

**徐伟**  
中共党员

**中共泰州市博物馆支部  
季度之星**



该同志在政治上时刻以共产党员的标准严格要求自己，模范履行党章规定的党员义务，积极参加党组织开展的各类学习活动。在本职岗位上认真负责，严格遵守文物法规制度规范，高度重视文物保管工作，确保文物安全。

**钮希强**  
中共党员

**中共泰州市博物馆支部  
季度之星**



该同志作为支部委员，能发挥模范带头作用，积极参与支部建设，认真学习党的政治理论知识，提升政治素质，不断加强业务领域钻研，强化馆内安全生产工作的监督检查，严格执行安全生产各项规章制度，确保馆运营平稳有序。

**徐志明**  
中共党员

03

## 对外开放与服务

DUI WAI KAI FANG YU FU WU



## 领导参观服务



2021年11月25日，刘志明副市长一行来博物馆调研

泰州博物馆



2021年6月4日，泰州市政协领导来博物馆参观



2021年12月9日，团市委领导来博物馆参观



2021年9月18日，江苏省志愿者处领导来博物馆调研



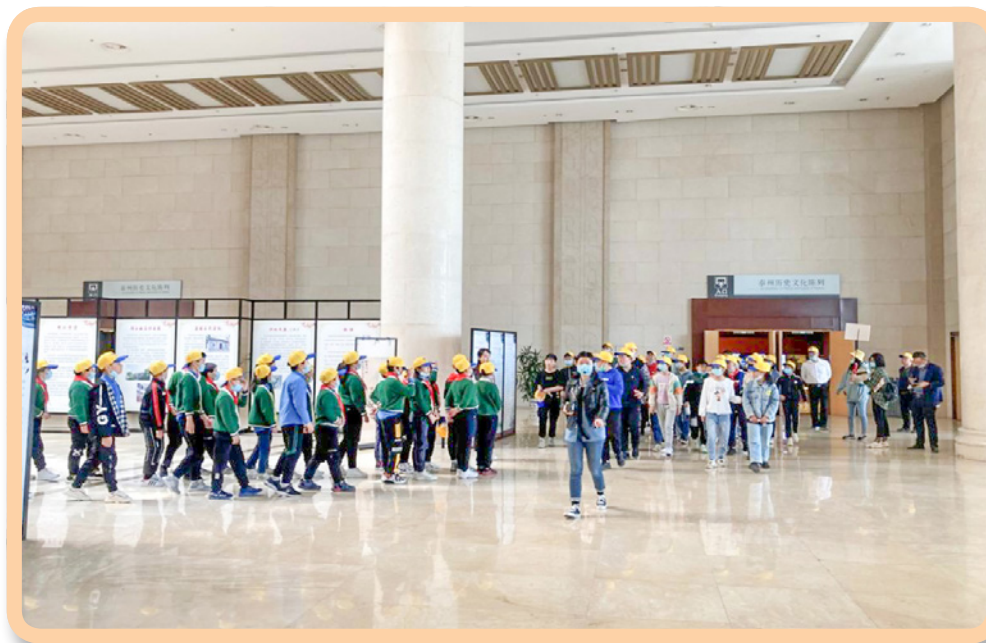
2021年5月21日，北京北奥盛典导演一行来博物馆参观



## 团体参观服务



2021年1月19日，泰州市轮船运输公司来博物馆参观



2021年4月21日，高港区孔桥小学来博物馆参观



2021年5月21日，泰州血站来博物馆参观



2021年8月17日，泰州周山河管委会来博物馆参观



2021年10月30日，泰州市翰林幼儿园来博物馆参观



2021年11月10日，泰州市海光小学来博物馆参观



2021 年 11 月 27 日，泰州口才培训机构来博物馆参观



## 日常参观服务





04

社会教育

SHE HUI JIAO YU



## “缤纷冬日” 寒假文化系列活动

### “古琴雅韵、迎新雅集” —— 新春古乐音乐会

缤纷冬日，辞旧迎新！寒假期间，我馆联合泰州市广陵派“绿绮”古琴社组织此次新年音乐会，在传承民族优秀传统文化、弘

扬民族音乐、提高全民艺术修养的同时，为全市广大民乐爱好者搭建展示和欣赏的平台，并营造喜庆的节日气氛。





## “故乡颂” —— “远·山” 青年散文诵读会

自 2020 年起，“远·山”青年朗诵俱乐部以团体的身份成为我馆志愿者，他们的成员利用自身的文学和口才功底，在博物馆为广大市民提供志愿讲解等文化服务。本次“故乡颂”散文诵读会，由我馆和“远·山”俱乐部合作主办，俱乐部成员根据自身在博物馆的服务经历以及所学到的泰州本土文

化，撰写具有本地风情的朗诵作品，这些朗诵者中还有许多外地来泰工作者，他们来自天南海北，最远的一位来自新疆，已经在泰生活工作二十余年，他们身上既有自己故乡的深刻印记，又有对泰州这个“第二故乡”的深厚感情。



## “说文解字”——汉字溯源小课堂

博物馆是传统文化、城市历史的重要展示窗口，社会教育课程设计围绕传统也就自然成为应有之义。汉字教学是进行语文学习活动的前提条件，熟悉汉字发展过程时可让学生挖掘汉字蕴含的文化内涵，拓展学生文

化知识，让学生们了解汉字变革经过，感受汉字无穷魅力和中国人在文字上的创造力，培养学生对汉字喜爱和欣赏的情感，激发学生的民族自豪感。



## “年·味”迎新春系列活动

### “迎新春、送春联”新春文化惠民活动

每当春节将近的时候，家家户户都在大门两边贴上崭新的春联，红底黑字，稳重而鲜艳。为了让公众普及对联常识，真切体会到年俗的魅力、文化的凝聚力，我馆邀请小

书法家在博物馆内为参观者书写春联，希望用这样的形式，让观众感受到中国传统的年味。



## “拓张年画过大年” 传统木板年画拓印体验

“年·味”是对人们拼搏一年的心灵最好的慰藉。随着时代的发展，人们总说年味变淡了，但只要看看年年繁忙的春运，人们不自觉地为春节忙碌，便知道变的是过年的方式，而“年”在人们心中的地位始终没

变，它早已融入到中华民族每一个儿女的血液中。木板年画作为春节传统年俗之一，随着时代的发展正在逐渐消失，但其所蕴藏的古老智慧和艺术哲理，依然值得我们欣赏和感悟。



## “文思机敏射灯虎” 古典名著人物灯谜活动

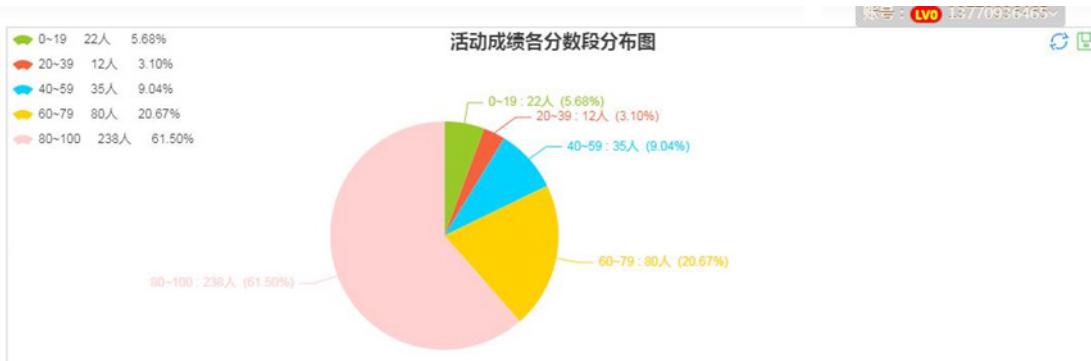
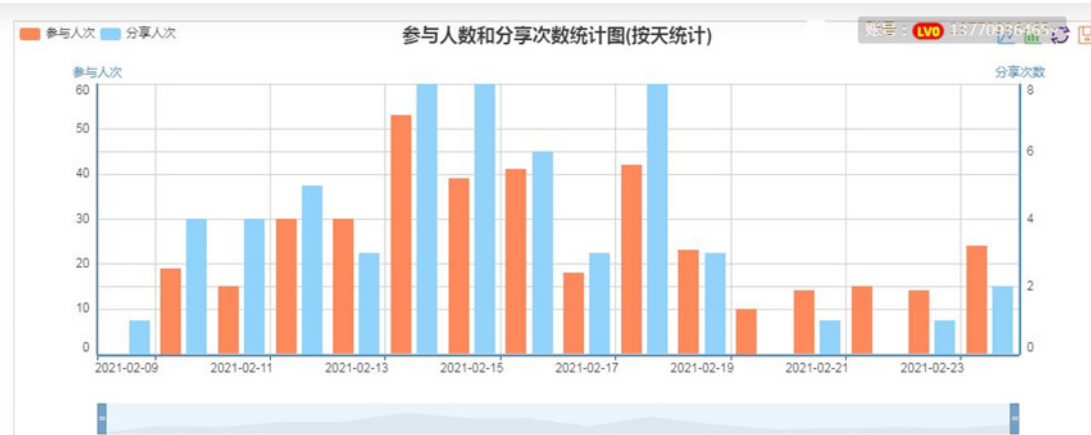
灯谜又称文虎，猜灯谜，亦称打虎、弹壁灯、商灯、射、解、拆等，是中国独有的富有民族风格的一种汉族民俗文娱活动形式，是从古代就开始流传的元宵节特色活动。

我馆每年新春都会为大家带来传统的灯谜活动，今年灯谜以古典文学人物为主题，涉及《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》以及《红楼梦》中的诸多人物。

### 数据统计 >

泰州市博物馆“文思机敏射灯虎”新春古典文学灯谜活动

账号: LV0 13770936465



## “博物馆的未来——恢复与重塑”国际博物馆日主题活动

围绕今年“博物馆的未来——恢复与重塑”主题，我们从博物馆发展变革和文化内容解读两方面深化分析：一方面，突如其来的新冠疫情，使得博物馆之类的社会公共文化服务机构受到了一定的冲击，在疫情以及信息技术高度融入现实生活的情况下，博物馆发展需要改变模式、丰富手段，恢复和重塑社会文化服务机构的职能；另一方面，传统文化越来越受到社会主流推崇，树立文化自信，博物馆服务需要探索积极引导、去粗

取精，将文化的本质内涵恢复后传递给受众。据此，我馆选取馆藏精品系列文物——明代服饰，作为主题文物，举办集文艺汇演、明服展演、文化讲座、社会评选等于一体的明代服饰文化系列活动，借助服饰文化展示，还原社会风貌，反映时代特征，迎合当今潮流。同时，采取线上线下活动同步展开的形式，借力新媒体，组织专题宣传，以此增加活动的受众面，更好地展示我馆和泰州文化的魅力。



## 首届“泰州明代服饰文物守护者”评选活动



国际博物馆日泰州市博物馆明代服饰文化展演





“茶·香·花·乐”传统礼乐文化体验



## “我们的节日”传统佳节活动

### “彩灯初上”元宵节传统宫灯主题活动

“明服工坊”社教品牌经过往年的试水，将传统工艺与明代服饰元素相结合，今年将“明服工坊”全面推向社会公众，在传统元

宵佳节，将馆藏明代服饰中的补子纹饰与六角宫灯相结合，在营造传统佳节氛围的同时，传播明代补子文化。



## “有礼更美” 妇女节女性礼仪文化讲座

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。中华民族文化自萌芽以来，

女性的地位一直十分崇高，本次讲座为广大中青年女性科普了传统文化中积极的礼仪文化。



## “节气·仲春之月”茶文化与春分

春分时节，在大自然中阴阳各占一半，因此日常饮食方面要遵循阴阳平衡原则，保持机体功能的平衡协调稳定。我国传统的茶文化在养生领域具有重要的地位，而古人也

总结了许多春分饮茶的习俗和方法。本次活动，我们将向大家介绍科普春分的相关文化以及和茶文化的关系，带领大家体验传统的茶道文化魅力。



## “童年·童真·童趣”儿童节系列传统体验活动

翘首以待的“六·一儿童节”又要来啦！各位小朋友们一定受到了许多节日的祝福和礼物吧！为了让大家可以度过一个欢乐的儿

童节，为此，我馆在六一节期间推出了“童年·童真·童趣”儿童节系列活动。



## “佩香·祈福”端午节及文化遗产日主题系列活动

“粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂；桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄；这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”作为我国重要的传统佳节，自然也流传下来了许多民俗文化，在江浙一带，端午节前后除了要举办

大型的赛龙舟活动，人们还要包粽子、画五毒图、插菖蒲和艾叶、戴香囊等。我馆在端午节期间为广大观众朋友们安排了传统民俗活动，庆祝这个祈福辟邪的传统节日。



## “感恩·献给最美的你”——教师节主题活动

尊师重教是中华民族的传统美德，今年的9月10日是新中国的第37个教师节，我们选取文物中的精美纹饰面结合传统绒花制

作工艺，带领孩子们为自己的老师制作一件精美的绒花配饰，献上自己对老师的感恩之情。



## “月儿弯弯”——中秋节主题系列活动

月饼，又叫月团、丰收饼、宫饼、团圆饼等，是古代中秋祭拜月神的供品。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的一大

象征。我馆在中秋节期间，为大家准备了丰富的文化活动，让大家感受传统节日的文化氛围。





## “庆国庆，颂祖国”——国庆节主题系列活动

后疫情时代博物馆成为了广大市民家庭出游的首选之地，国庆期间，许多市民都选择带着家人参观博物馆，“亲子文化游”成为这个假期的一个小热潮。假期里，我馆吸引了大批游客前来参观，有趣丰富的青少年活动和包罗万象的展览让游客应接不暇，大呼过瘾。常设展览“汉唐古郡，祥泰之州——泰州历史文化展”、“大明衣冠——泰州地

区明代墓葬出土服饰展”以及国庆特别展览“万花飞动墨香迟”——明代宫廷院体花鸟画展”吸引了大量游客前来“打卡”。馆内外红旗飘飘，国潮元素、文化氛围弥漫着整个博物馆……

这个国庆节期间，我馆共接待观众33000余人次，为新馆开放以来历年之冠。





## “南方有佳人”——重阳节主题活动

仓廩实则知礼节,随着生活水平的提升,大量的老年人对文化服务的需求越发强烈,重阳节中敬老爱老的传统文化元素,也越发

得到社会的重视。本次活动我们结合重阳饮菊花茶的传统,将茶道文化与重阳风俗相结合,为广大中老年观众奉上一份节日的祝福。



## “文物如是说” 文博小讲堂

### “归去来兮” ——麋鹿的归乡之路

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。纵观古今，人类的生存离不开湿地，尤其离不开湿地所提供的淡水，人类的

文明史就是江河的历史。此次活动我们跟随馆藏雄性麋鹿骨骼亚化石，一起探寻这片古老大地上的生态变迁。



## “逐水草而居”——繁盛的良渚文明

2011年，在泰州市兴化蒋庄地区，首次发现了长江以北的大型良渚文化聚落遗址。其中良渚文化墓地数量之多，陪葬之丰富，时代涵盖之全，为良渚核心地区以外之最。不仅填补了长江以北良渚文化考古发现

的空白，也为全面、深入地研究良渚文明与良渚社会提供了新资料。本次活动，我们带领大家揭开良渚文化的神秘面纱，了解我们身边的良渚——蒋庄遗址。



## “传统的魅力” 非遗体验工坊

### “土与火之歌” 传统瓦当文化科普及体验活动

瓦当的造型，千姿百态，既是绘画、工艺、雕刻相结合的艺术，又是实用与美术相结合的艺术，在一些古建筑上起到锦上添花的作用，它不仅以典雅大方、宏伟壮丽给人以美的艺术享受，而且在考古学上可以帮助

我们断代，同时还是研究中国书法、篆刻、绘画等方面的珍贵资料，我们将传统拓印技艺与瓦当艺术相结合，让青少年们在动手体验的同时，学会赏析瓦当图文。



## “珐琅的奥秘”传统珐琅文化及体验活动

珐琅又称“佛郎”、“法蓝”，是由中国隋唐时古西域地名拂菻音译而来。珐琅器是以珐琅为材料装饰而制成的器物，依据具体加工工艺的不同，又可分为掐丝珐琅器、

錾胎珐琅器、画珐琅器和透明珐琅器等几个品种，其中掐丝珐琅器就是俗称的“景泰蓝”。此次活动以我馆馆藏景泰蓝制品和莲瓣纹纹饰，让大家体验景泰蓝工艺的制作过程。



## 非遗“面对‘面’”——传统面塑制作体验

面塑，俗称捏面人、捏巧。它以糯米面为主料，调成不同色彩，用手和简单工具，塑成各种栩栩如生的形象，是一种传统的民间工艺。艺人挑担提盒，走乡串镇，设摊于街巷闾里，根据所需随手取材，几经捏搓揉掀、点切刻画，顷刻之间，脱手而成，很受

人们喜爱。今年，我馆开设面塑非遗系列活动共计十一场次，由兴化非遗传承人带领参与者创作“双龙柄鸡首壶”、“郑板桥与竹”、“泰宝”、“端午龙舟”、“童心向党”、“生旦净末丑”等面塑作品。





## “清风徐来”——传统扇面制作体验

扇面画在中国历史悠久，是中国传统的非遗艺术品。在中国画门类中，历代书画家喜欢在扇面上绘画或书写以抒情达意，或为他人收藏或赠友人以诗留念，传承至今，仍在字画中占重要地位。在源远流长的岁月中，小小的扇子除日用外，还孕育着中华文化艺

术的智慧，凝聚了古今工艺美术之精华，蔚成独具“中国扇艺”的奇观，是中华民族传统文物中的艺术瑰宝。“七彩夏日”团扇文化周，我馆持续为广大观众提供扇面文化体验活动。



## “国潮风范”——古代传统饰品制作体验

明代服饰是我馆馆藏的特点之一，随着经济的发展，国家综合实力的提升，文化自信日益深入人心，传统服饰也越来越受到广大年轻观众的喜爱。本次活动，我们以明代

服饰中的配饰为线索，通过课程讲述，非遗体验等方式，向观众展现传统发饰的发展演变和制作工艺。



## 博物馆研学游

### “传承红色文化、争做时代新人”——实验小学博物馆研学游活动

为了更好地发挥校外教育基地的作用，利用红色资源开展青少年爱国主义教育，以实际行动迎接建党一百周年，泰州市实验小学青年路校区协同我馆，策划举办“传承爱

国文化、争做时代新人”研学活动。活动中，开展了红色诗歌朗诵、红色经典配音、英雄故事宣讲、红色知识竞答、革命歌曲合唱、红色展览参观等活动。



## “知史就是力量” 凤凰街道历史教育联盟主题活动

为充分发挥“大工委”历史传统文化学习教育联盟优势，推动凤凰街道各单位活动落地见效，促进成员单位之间交流合作，我馆为党史教育联盟策划开展了“知史就是力量”红色研学活动。



## “因井为市”——泰州古井文化研学游

泰州是著名的水城，古井是城市文化特征之一。10月5日，我馆工作人员带领孩子们来了一场溯源寻根的文化研学之旅。通

过博物馆文物讲解、古井发掘讲座、天目山古城遗址参观等形式，将泰州古井与城市文化的关系展现在孩子们面前。



## 文博大讲堂

“文博大讲堂”是我馆 2021 年下半年实施了一项全新的社会教育服务项目，我们邀请了泰州地区各领域的专业人士，为广大

市民开办各类主题的讲座，全年共举办十一场次，涉及历史、非遗、教育、中医、书法等诸多领域。



## “泰·博学”馆校合作项目

我馆走进校园，助力中小学“双减”，开展“泰·博学”馆校合作项目。结合学校课程、乡土教育、传统文化等，我馆设计了

“麋鹿之谜”、“千峰翠色”、“庄周梦蝶”等主题课程。全年共举办16期，服务学生七百余人次。



## 志愿者风采

### 泰博优秀志愿者年会活动

在我馆大厅举办的志愿者年会活动，讲述了泰州人文历史、民俗习惯等，以朗诵为主，兼有舞蹈和古筝演奏，精彩纷呈，给观众带来了一场文化大餐。同时，活动中为我馆优秀志愿者颁发了证书。





## 泰博志愿者招募工作

他们来自不同行业，不同地域，却因为共同的追求走到了一起。诚信、奉献，始终贯穿于他们所坚持的事业中。

他们有一个共同的名字——泰州市博物馆志愿者。我馆志愿者组织成立于2014年，泰博志愿者始终贯彻“奉献、友爱、互助、

进步”的志愿精神，遵循“自愿、无偿、利他、平等”的原则，秉承“服务社会，提升自我”的宗旨，积极参加各种文化志愿服务，成为了我馆服务社会、服务公众的一支重要力量。



| 泰州博物馆志愿者申请表         |      |    |      |    |  |
|---------------------|------|----|------|----|--|
| 2021 年 月 日          |      |    |      |    |  |
| 姓名                  |      | 年龄 |      | 性别 |  |
| 工作单位                |      |    |      |    |  |
| 家庭住址                |      |    |      |    |  |
| 联系地址                |      |    |      |    |  |
| 邮编                  | 联系电话 |    | 家庭电话 |    |  |
| Email               |      |    | 文化程度 |    |  |
| 有何专业特长              |      |    |      |    |  |
| 何时可到博物馆工作<br>(请打勾)  | 星期一  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期二  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期三  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期四  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期五  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期六  | 上午 | 下午   |    |  |
|                     | 星期日  | 上午 | 下午   |    |  |
| 申请的工作岗位<br>(请务说明理由) |      |    |      |    |  |

## 省委宣传部领导来我馆调研志愿服务工作

9月18日，省委宣传部志愿服务处副处长王珏率队来到我馆，对志愿服务站点进行实地考察调研。

调研考察组一行先后检查了志愿服务岗、泰博志愿者之家、服务志愿者宣传墙等志愿者服务区域，详细了解了我馆开展志愿服务活动情况，并对志愿者们辛勤付出给予

了充分肯定。考察中，馆领导汇报了我馆志愿服务工作整体开展情况。王珏副处长听了汇报后，认为我馆志愿服务工作亮点突出、队伍稳定、多元发展、凝聚力强，工作卓有成效，希望我馆在今后的工作中继续弘扬志愿服务精神，传播社会正能量，取得更大的成绩。



## 志愿者工作会

9月13日为进一步培养志愿服务文化，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，我馆召开了2021年博物馆志愿者工作会，来自社会各界的30余名志愿者参加了此次会议。会上，馆长解立新为大家介绍了我馆近几年的志愿服务工作，明确了志愿服务的要求及目的，让大家了解到志愿服务工作的价值和意义，加强了志愿者们对志愿服务精神的理解。随后，就今后的博物馆志愿者活动工作要求和方向向广大志愿服务工

作者开门纳谏，在谈心交心、征求意见建议的过程中，志愿者们围绕我为泰博做什么，需要泰博为我做什么提出了自己的看法，并对我馆志愿者的活动方式和规划提出了很多建议和规划方向。

会议最后，大家重温志愿者誓词，并表示在做好志愿服务的同时呼吁更多人关注志愿者活动，深入宣扬和普及志愿服务的理念和精神，用心用情用力做好我馆的志愿服务工作。



## 【 志愿者讲座系列 】

## 丁晓军《品大美之韵 诵铭心之音》

10月31日，泰州市朗诵家协会会员、泰州市戏剧家协会会员、南京艺术学院朗诵考级高级辅导教师丁小军，在博物馆四楼报告厅为观众带来了《品大美之韵 诵铭心之音》的讲座，其主要内容为：1、如何品读

汉文字特有的音韵之美；2、诵读时怎样结合文字音韵要求；3、借助文稿音韵朗诵出作品的深层意境。讲座得到了在座学生和家



## 李映红《最是书香能致远》

11月7日，立冬日，花沁时，在我馆四楼报告厅举办的《最是书香能致远》讲座，由我馆优秀志愿者、中学语文高级教师、心理咨询师、江苏省青少年科协实践教育专业委员会委员、泰兴市检察院未成年人刑事监察科心理咨询师、泰兴市科普宣传先进个人、中科院紫金山天文台优秀志愿者李映红老师

主持。作为长期工作在教育一线的优秀教师，李老师就五个方面引导孩子们如何去阅读做了解读：为什么读、读什么书、怎么读、如何让阅读成为一种生活方式、阅读积累——写作能力谈谈读书感受，带领大家从不同的阅读视角，去重新认识书里的美好世界。



## 李映红《教育始于家庭》

12月11日，李映红老师与家长们分享家庭教育中的点点滴滴。她告诉了我们作为家长要正确认识自己的角色和职责，担负起对孩子的教育责任，以自己的一言一行影响孩子，父母修养好，孩子才会有好的教养。

正如英国哲学家、社会学家赫伯特·斯宾塞曾说：“教育是为了让孩子成为一个快

乐的人，教育的手段和方法也应该是快乐的。就像一根细小的芦管，你从这头输进去的如果是苦涩的汁水，在另一端流出的绝不是甘甜的蜜汁。”在生活中潜移默化地影响孩子，让其塑造出健全积极的人格，是每一位父母的必修课。



志愿者讲解风采



### 志愿者志愿讲解引导服务





05

# 陈列展览

CHEN LIE ZHAN LAN



## 吉牛纳福——牛年生肖文化展

2021年牛年春节期间，我馆推出了“吉牛纳福”牛年生肖文化展。千百年来，牛孔武有力而能担负重任，耕地、拉车、负重，为人类生产生活提供了无可替代的帮助。它无私奉献、默默无闻的品性更是成为艺术创

作和人文生活中的常客，形成了内涵深厚的牛文化。牛年伊始，我们通过展览的形式将牛形象背后隐藏的丰富文化内涵展示出来，希望观众在体会到浓郁年味的同时，更能品尝到一份独特的牛文化大餐。



## 镜鉴乾坤——泰州博物馆藏古代铜镜展

2021年2-3月，我馆精选汉、唐、五代、宋、明、清等时期的馆藏铜镜，从铜镜的使用方法、历史、纹饰、种类、铜镜相关古诗词、铜镜相关古代女性妆饰等方面做了详细的阐释，观众通过参观本次展览，可以对铜

镜这一类型的文物有全面的了解。

本次展览是我馆与扬州市江都区博物馆联合推出的又一新展，我们特地选在2021年春节黄金档期间推出，为广大观众带来一场精彩的春节文化大餐。



## 知文达礼——泰州地区古代学宫文化展

学宫，总的来讲是学习的地方，也就是我们所讲的学校。“学宫”一词在西周时期已经出现，与后世经常使用的“辟雍”一词意义相同，是周天子设立的大学，专门教育贵族子弟的场所。

学宫文化的历史，其实就是古代的国学产生和发展的历史。礼乐教化需要一个固定场所，就譬如现在基督教、佛教、伊斯兰教

等举行宗教仪式需要教堂或寺庙一样。中国古代的礼乐教化场所主要就是在国学、府州县学，包括书院等，笼统可以称作学宫。孔庙、学宫、书院祭孔讲经，其核心是尊师重教，尊孔重儒，庙学合一，其形式是礼乐教化。追溯学宫文化，回顾祭孔释奠，就是为了弘扬中华优秀传统文化，进一步增强中华儿女的文化自信。

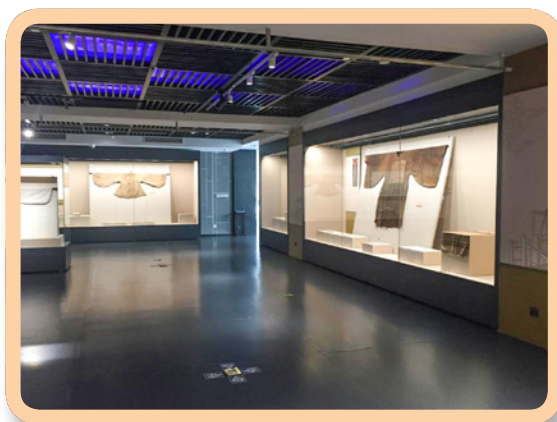


## 天上取样人间织——江苏泰州明代家族墓出土服饰展

苏州丝绸博物馆为我国服饰类专题博物馆，为了加强合作交流，我们双方共同策划了“天上取样人间织——江苏泰州明代家族墓出土服饰展”，展出地点位于苏州丝绸博物馆临展厅，展出时间 2021 年 4-6 月。

展览中的文物大多选自泰州历年明代浣

浆墓出土文物，种类丰富多样，包括了补服、长衫、裙子，襦、袄、袍、背心、主腰、裤子，靴子，鞋，衫子、膝裤、凤头鞋、首饰饰品等等。同时，为了让展览更加丰富多彩，我们还选了部分明代铜镜，小件玉器等文物，立体再现四百年前祥泰之州的衣冠风貌。



## 闪闪红星——泰州地区馆藏红色勋章展

泰州作为一个有着光荣传统的革命老区，各个重要历史时期党在泰州地区的活动均有重要遗存，从大革命时期到抗战时期再到解放战争时期，泰州地区都有中国共产党的重大历史活动。1924年，共产党员沈毅在泰兴刁家网创建了扬泰地区第一个农民协会、农民运动委员会及塾师联合会。1926年，沈毅建立了南通、泰州、扬州地区第一个党组织——中共江浙区泰兴独立支部。1949年4月中国人民解放军第三野战军首长粟

裕、张震等奉中央军委命令，率部南下，抵泰州市白马庙，在王氏小楼设立渡江战役指挥部。杨根思，先后荣获“爆破大王”、“华东一级战斗英雄”、“华东三级人民英雄”、“全国战斗英雄”等光荣称号。抗美援朝战争中，为表彰杨根思的革命英雄主义精神，志愿军总部给他追记特等功，授予“中国人民志愿军特级英雄”称号。

2021年7月，我馆特别推出“闪闪的红星——泰州地区馆藏红色勋章展”。



## 凤鸣海陵——计凤鸣先生捐赠版画展

计凤鸣先生出生于泰州，早年师承于泰州本地著名画家潘觐绩先生，故乡的生活对计凤鸣先生的绘画风格产生了重大影响，虽少小离家，然而依然对故乡泰州有着深深的眷念。2012年在建设新馆时，计凤鸣将其创作的177幅水印纸版画作品捐给了我馆。计凤鸣版画题材广泛，从北国哨卡到江南小

镇、从名山大川到浩瀚大海，从渔家唱晚到兵舰归航无一不反映了画家对祖国，对军队深深的爱，歌颂了勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，人与自然和谐相处的可持续发展之道。为了宣扬这种勤劳勇敢、自强不息的精神，我们举办了本次展览，展览举办时间为2021年8月。



## 万花飞动墨香迟——明代宫廷“院体”花鸟画展

明代是中国绘画史上的一个重要阶段，流派纷呈、各成体系。山水、人物、花鸟各种画科，全面发展，花鸟画成就尤其显著。其中“院体”花鸟在继承两宋“院体”工笔重彩画风的同时，兼取元四家水墨写意，形成一种鲜明的时代风格。

明代“院体”花鸟早期以两宋“院体”风格为主，画风工整稳健，严谨细密。中期

以林良、吕纪为代表，虽仍以工笔重彩为主，但下笔轻快，多用水墨捎带写意，风格更加趋向豪放挺拔。明代中期以后，以“吴门派”为代表的文人画兴起，“院体”花鸟日渐式微，但“兼工带写”的明代“院画”风格一直对后世有着重要影响。2021年9-10月，我馆举办“万花飞动墨香迟——明代宫廷‘院体’花鸟画展”。



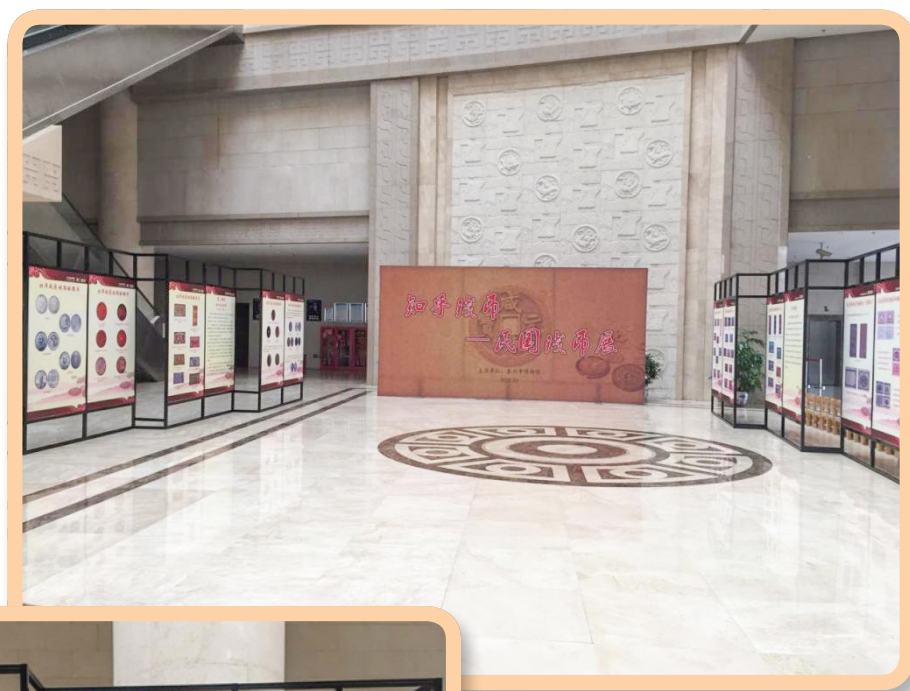


## 知乎钱币——民国钱币展

钱币是人类经济活动的产物，也是一种文化现象，反映了时代的工艺技术及文化特色。我国钱币历史悠久，最早始于天然贝币，真正意义上的货币则在西周时出现，东周得以发展，秦始皇时统一，此后历经汉唐宋元明清两千多年的漫长历史，形成了系统完整、内容丰富、脉络清晰、内涵博大的中国古代

钱币文化。

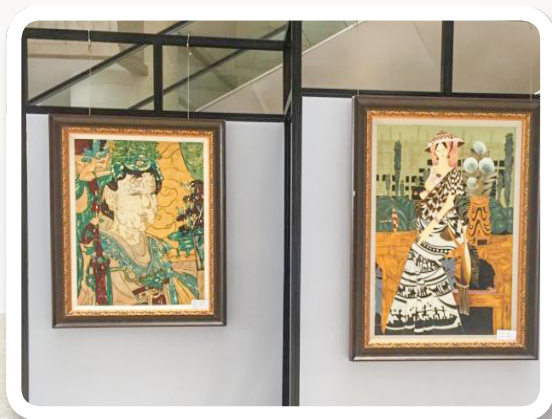
民国时期，中国的钱币以纸币和机制金属货币为主，其中机制币以铜币为主，金、银、镍币为辅。民国时期是中国货币史上最繁荣的时期，2021年11月，我馆举办“知乎钱币——民国钱币展”。



## 一画一饰界——南师大泰州学院美术学院装饰绘画师生作品展

2021年12月，我馆联合南师大泰州学院美术学院举办“一画一饰界——南师大泰州学院美术学院装饰绘画师生作品展”。展

览中所展示的作品均出自于南师大泰州学院美术学院师生之手，充分展示了广大师生对生活的热爱和对艺术的追求。



## 同仇谋止阅墙争——陈毅与苏中统一战线文物省内巡回展

统一战线是中国共产党夺取新民主主义革命胜利的三大法宝之一。陈毅作为“天才的统一战线执行者”，对党的抗日民族统一战线政策进行灵活运用，为新四军最终在苏中站稳脚跟，建立苏中抗日根据地创造了有利条件。泰州在抗战时期占据着非常重要的历史地位，陈毅三进泰州、黄桥决战等事件均发生在泰州，这些遗留文物、遗迹和档案资料，都是我们可以利用的宝贵资源，深度挖掘这段历史背后的故事是文物工作者的重要使命，同时也是“同仇谋止阅墙争——陈毅与苏中统一战线文物展”这个展览的缘起

和出发点。

展览分为“统一战线的由来”、“陈毅在抗战早期的统战实践”、“风云际会定方针”、“三进泰州会‘二李’”、“东进东进”、“团结与斗争”等六个章节，本次展览共展出展品百余件（套），其中包括韩国钧信札、叶飞等将领的书法作品、当时的文件书籍等等，全方位地展现了当时波澜壮阔的革命历程。该展览于2021年在省内的东台博物馆，扬中博物馆，张家港博物馆和江都博物馆进行了巡回展出。





06

## 考古与保护工作

KAO GU YU BAO HU GONG ZUO



## 馆藏明清服饰保护修复项目

2021年，我馆对凯尔上东明墓及路灯管理处清墓出土的纺织品，进行前期应急性保护处理，该批纺织品文物共计44件套，出土后一直处在饱水保湿冷藏状态。我馆考古部工作人员对保湿冷藏状态的纺织品文物进行了揭展、清洗、消毒、阴干，临时库房入库简单防霉保存。临时性应急保护措施采

用了苯扎溴铵溴化二甲基苄基羟铵消毒液消毒，去离子水浸泡消除无机盐，烷基多甘溶液加乳酸溶液并行活化去污的技术流程，实施后达到文件要求的应急性保护的目标。

在应急性保护成功的基础上，对纺织品文物进行了文物保护所需资料摸底整理，并在此基础上编写了保护修复方案，与荆州文



保中心合作完成该批纺织品文物的保护修复工作。荆州文物保护中心集文物保护、修复、科研为一体，是出土木漆器保护国家文物局重点科研基地共建单位，首批可移动文物技术保护设计甲级资质单位和可移动文物修复

一级资质单位。在出土饱水木漆器、简牍保护和出土丝织品文物保护修复等方面具有突出的技术优势。通过与荆州文物保护中心的合作,我馆的文物保护水平有了一定的提高。



## 馆藏书画文物保护修复项目

馆藏字画文物的修复保护工作，立足馆藏文物保存现状，对馆藏部分保存状况欠佳的宫氏家族字画制定保护方案，通过省厅批

复，与具备书画文物修复资质的东南文博公司合作进行文物修复保护。





07

# 保管工作

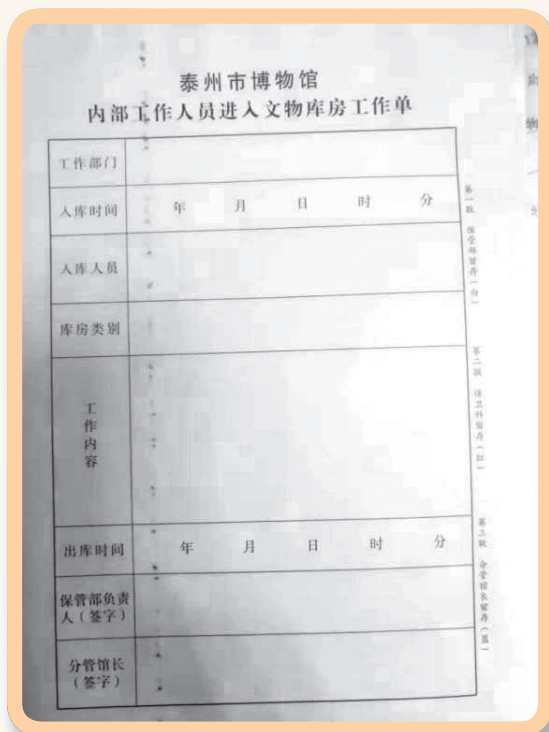
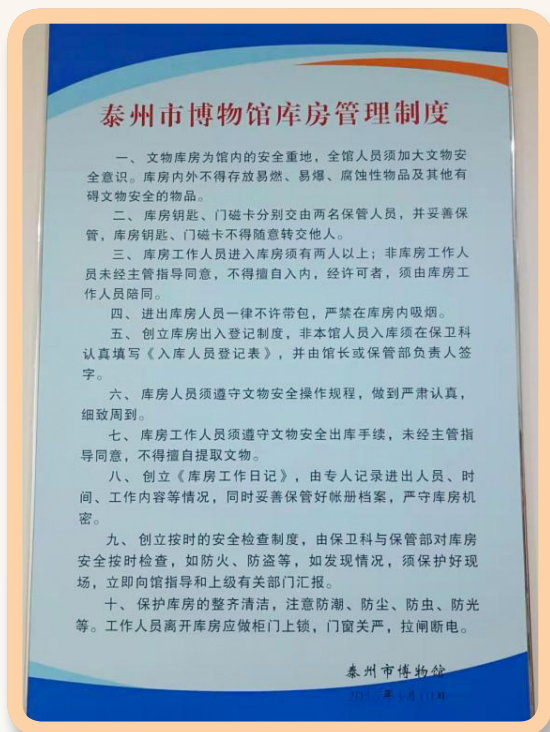
BAO GUAN GONG ZUO



## 规范文物库房管理，完善管理机制

根据《文物法》、《博物馆藏品管理办法》和《泰州市博物馆藏品管理办法》等相关规定和要求,对馆藏文物进行规范化管理、科学保护,确保文物安全。规范、完善库房管理制度,并严格按照规章制度执行。坚持账物核对的工作,确保文物安全,坚持双岗

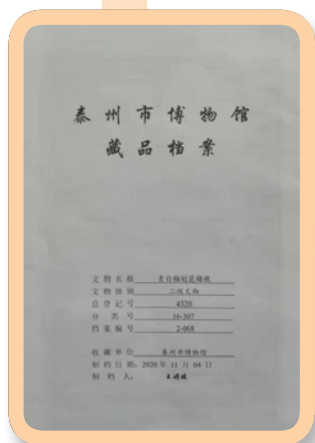
双锁制,坚持库区文物巡查制度,坚持库房工作日志记录和检查。定期进行文物的盘核工作。本部门每年对馆藏文物进行随机抽查盘核。对馆藏珍贵文物进行全部盘核,确保文物的安全。



## 落实文物藏品管理“双随机一公开”工作

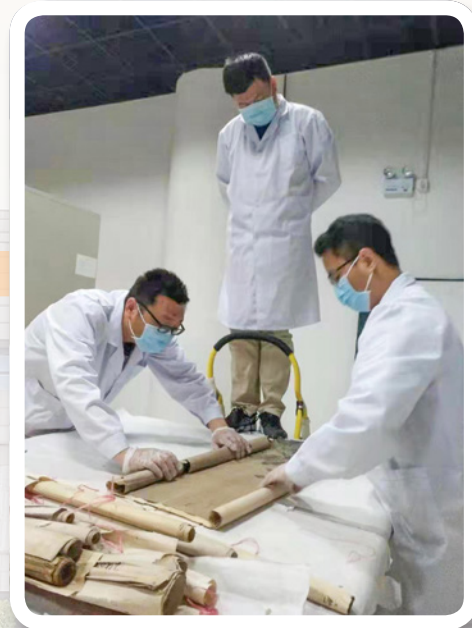
根据国家文物局和省文物局下发《关于开展藏品管理“双随机一公开”检查通知》要求，对我馆的库房管理、藏品管理和藏品安全等方面开展工作，完善、健全馆藏定级

文物的藏品档案工作，使我馆的库房管理、藏品管理和藏品安全等方面得到提升和改善，顺利通过省厅验收。



## 完成馆藏字画文物的交接工作

严格按照《文物法》和《博物馆藏品管理办法》等相关法律法规的要求，开展安全、规范的文物交接，安全、顺利地完成了字画文物的交接工作。



## 配合开展文物展览工作

本年度保管部工作人员参加了“牛年生肖展”，“镜鉴乾坤——泰州市博物馆藏铜镜展”，“天上取样人间织——泰州明代家族墓出土服饰展”，“凤鸣海陵——计凤鸣

版画展”，“文苑藏真——三馆馆藏书画作品展”，“同仇谋止阌墙争——陈毅与苏中统一战线文物展”等展览工作。



## 出土明代服饰研究工作

馆藏出土明代服饰是我馆具有特色的文物收藏，藏品数量居全国前列，近年来与多家高校和相关专家进行合作研究，2021年

与山东济南大学美术服装系主任鲍怀敏、北京服装学院陈芳教授等合作开展了馆藏明代服饰的考察、研究。



08

文创工作

WEN CHUANG GONG ZUO



## 馆藏文物特色文化创意产品

博物馆是展现一个国家、民族历史文化的窗口，是一个城市和文化地区的名片，其不仅承担着塑造城市、地区形象的职责，还肩负着传承知识、教化民众的重要使命。而文化创意产品作为“博物馆最后一个展厅”，是博物馆沟通公众的最好纽带。通过文创产品开发，可促进博物馆自身可持续发展，这

也是博物馆适应时代发展的必然趋势。

为此，2021年，我馆基于馆藏文物，与本市文创企业合作，开发了“清代补子系列口罩”、“孔雀补服T恤”、“板桥墨竹”、“李蟠玉兰海棠图丝巾”、“踏莎行折扇”、“板桥墨竹图购物袋”等产品，获得了一致好评。



板桥墨竹图购物袋



清代文官补子口罩





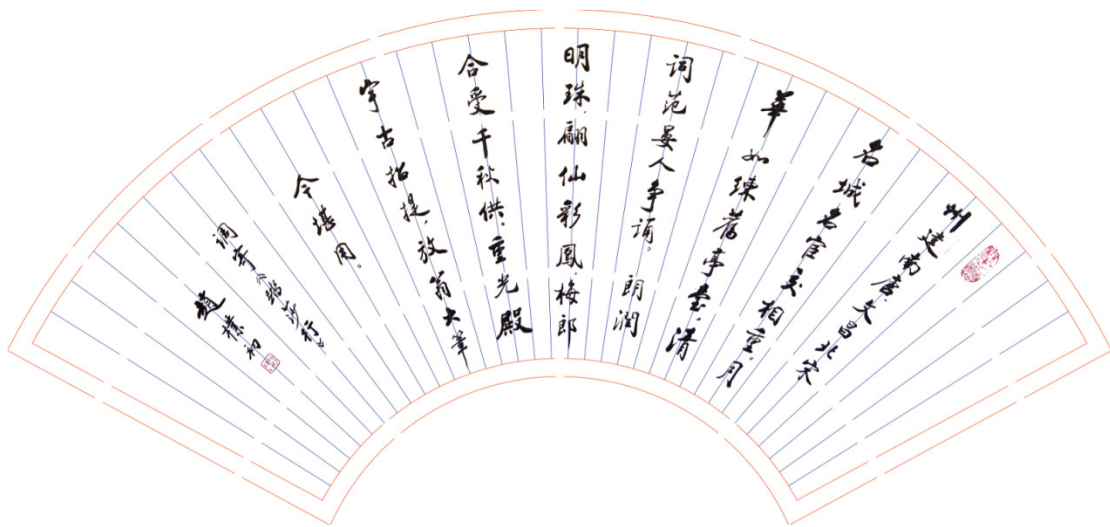
李鱓玉兰海棠图丝巾



板桥墨竹图丝巾



清代孔雀补子 T 恤



踏莎行折扇



花鸟通景书签

09

安保工作

AN BAO GONG ZUO

## 馆领导定期组织召开安全工作会议

落实各项安全制度，明确安全职责，定期召开安全会议，布置安全工作。

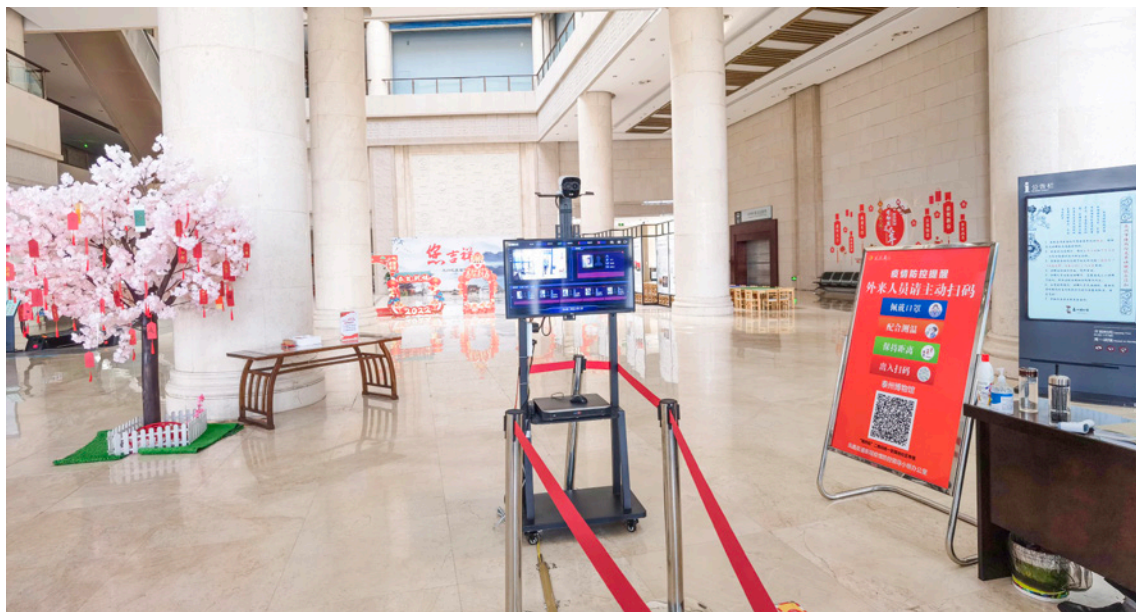


安全工作会议

## 狠抓疫情防控工作

在目前防疫大形势之下，随时根据上级要求做好防疫工作。年初我馆在游客入口加装了体温检测仪，在岗安保人员也做好了防

疫措施，并严格按有关规定执行防疫检查，有效地为游客和工作人员提供了防疫保障。



## 定期组织安全生产大检查

做好日常安防、消防设施和人员检查，发现问题及时进行检修解决，有力保障了现有系统的正常运转。





## 举办消防知识讲座并进行消防应急演练

为增强全馆安保人员的消防安全意识，2021年全年，我馆邀请市消防支队专业人员为全馆工作人员举办了两场消防安全知识讲座，并开展了消防应急演练。



消防安全知识讲座



消防应急演练

## 文物库房安防、消防设施的检修、维护

2021 年对文物库房的安防设备进行全面的排查检修，确保相关设备运行正常。对库房内的防火、灭火设备进行检查和更换，包括干粉灭火器、气体灭火器、消防水袋等。文物库房北门外增装三个监控探头，确保库房周边监控无死角。



10

人才培养

REN CAI PEI YANG



## 学术会议

2021年12月16日至17日，保管部工作人员在常州参加江苏省博物馆协会保管专委会举办的“2021年度江苏省博物馆藏品管理工作现场交流会”。



## 业务培训

2021年3月24日至4月1日，保管部工作人员参加人民文博培训中心主办的全国博物馆展览实践高级讲习班第一期。



2021年4月25日至30日，陈列讲解部工作人员参加中国博物馆协会主办的博物馆境内外展览组织策划培训班。

## 中国博物馆协会“博物馆境内外展览组织策划培训班”

2021.04 扬州





2021年5月19日，保卫科工作人员在扬州参加中国博物馆协会安全专业委员会主办的2021全国博物馆安全技术及管理培训班。



2021年7月12日至15日，陈列讲解部工作人员参加中国博物馆协会志愿者工作委员会主办的2021全国博物馆志愿者管理人员培训班。



2021年8月9日至12日，相关工作人员参加中国文物报社国家文物局文博人才培训基地主办的文物基础概论线上培训班。



2021年8月25日至27日，陈列讲解部工作人员参加中国文物报社国家文物局文博人才培训基地主办的博物馆研学师资培训班。

2021年9月27日至29日，保管部工作人员参加江苏省博物馆学会藏品保管专业委员会主办的2021年江苏省博物馆藏品管理培训班。



2021年11月5日至11日，相关工作人员参加江苏省博物馆学会藏品保管专业委员会主办的博物馆、纪念馆评估定级和安全管理方法与技巧培训班。







2021年11月16日至22日，保管部工作人员参加中央文化和旅游管理干部学院主办的2021年智慧博物馆（美术馆）高级线上研修班。



2021年11月20日至22日，陈列讲解部工作人员参加中国人民解放军海军诞生地纪念馆主办的研学志愿者培训班。

2021年12月8日至10日，陈列讲解员工作人员参加中国文物报社主办的博物馆社会教育项目开发与实践培训班。



2021年12月15日至17日，保管部工作人员参加江苏省博物馆协会藏品保管专业委员会主办的古代书画鉴赏鉴别鉴定技能培训班。



2021年12月28日至30日，陈列讲解部工作人员参加中国文物报社国家文物局文博人才培训基地主办的红色资源保护利用与旅游专题培训。

11

# 融媒体宣传

RONG MEI TI XUAN CHUAN

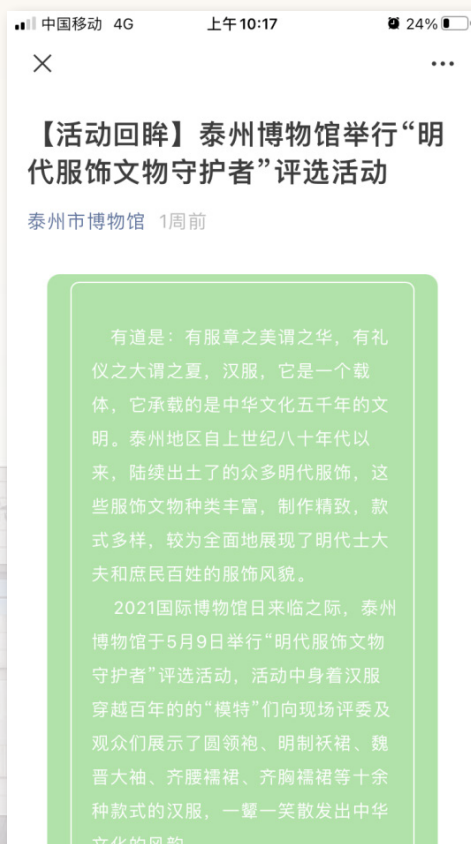


## 融媒体运用取得新突破

随着移动互联网行业的不断发展，文化内容日益成为用户消费的重要组成部分。一方面内容创作者的数量与产量在不断增加，另一方面用户的审美也在不断提升。因此，具有深厚文化底蕴的文博历史类内容越发受到网络用户的青睐。

去年疫情期间，博物馆直播成为博物馆行业突围的一个新的出口，为了更好地运用新媒体打造我馆品牌，今年国际博物馆日主题活动以馆藏明代服饰文物为载体，围绕主题开展多种多样的文化服务。本次活动宣传由传统纸媒、博物馆平台以及多媒体平台同

步开展。整个活动期间，博物馆微信公众号共发布相关消息 6 篇，官网信息两篇，纸媒报道一篇、泰州电视台新闻报道一篇、泰州微视听信息一篇、社科联抖音账号“泰知道”发布宣传片一部。活动当天，网易、B 站和“我的泰州”，进行同步直播，累计观看人数 17 万人，点赞及互动人数达近千人次。观众不用亲临现场，便可目睹这些难得一见的文物，并可以通过弹幕与现场实时互动，同时还可以反复重播。通过这样的形式打破了博物馆空间与时间的限制，起到了普及文物知识的目的，扩大展览的影响力。



## 多媒体平台



泰州电视台



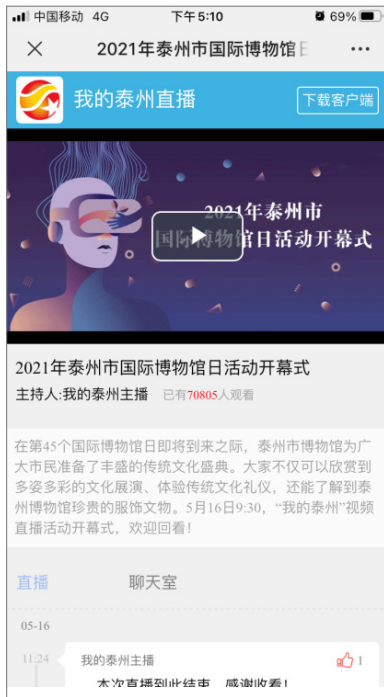
泰州微视听



网易直播



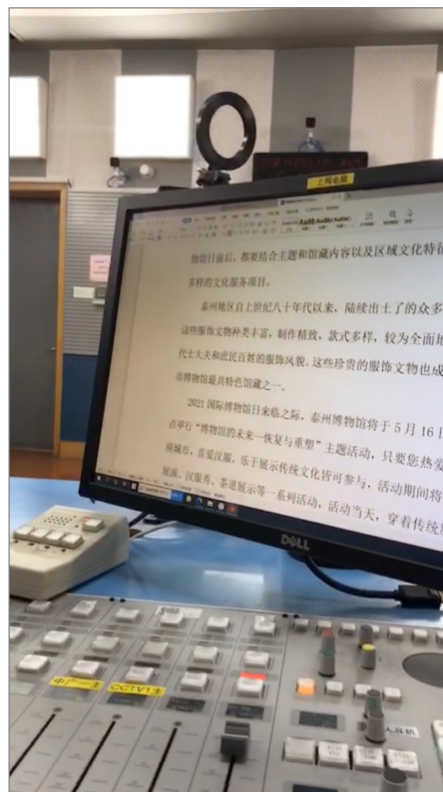
B站直播



“我的泰州”



社科联抖音账号“泰知道”



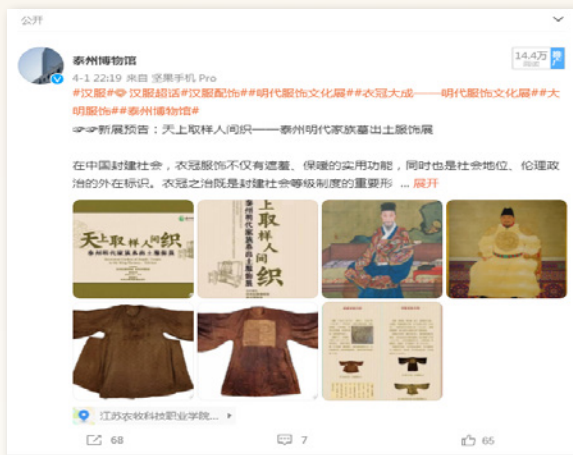
泰州交通广播台

## 线上教育结硕果

自微信公众平台推出以来，泰州市博物馆微信公众号已成为我馆重要的宣传窗口。去年我馆也开通了“泰州博物馆”官方微博，发布信息近 90 条，累计阅读人数 24 余万人次，微信、微博相互配合，达到了很好的宣传效果。



“天上取样人间织——泰州明代家族墓出土服饰展”是今年我馆与苏州丝绸博物馆合作的一个重点展览，为此我馆请专业公司拍摄了展览宣传片，并在官方微信平台、微博平台及线下人流密集处进行投放，取得了相当不错的成效。同时围绕本展览所推出的“文物小课堂”系列，使大量的汉服爱好者了解了汉服的历史和文化，对推动中国传统文化复兴起到了非常重要的作用。





同时，继续沿袭去年推出的“泰博君邀您云游博物馆”系列，对原有教育资源进行整合和重新设计，推出“文物小课堂”。立足本馆实际，深度发掘馆藏文物及常规陈列的内涵，每期以文物介绍的形式，充分利用博物馆“物”的载体，使观众从文物的解析中了解历史。“研学云课堂”共推出16期在线课程，通过网络带着观众探索泰州古城的千年历史，了解中国传统文化。

秋来疫去，山河无恙；与子同袍，静待花开。

近日，南京市博物总馆联动江苏省30余家博物馆，共同在微博平台发起话题活动#万物俱备重逢有时##江苏博物馆携手归来#，推出系列文物海报，共祈美好愿景。

活动期间，我馆精选馆藏“南朝青釉莲瓣纹盖罐”，“南宋黑釉剪纸贴花云龙纹盏”等两件文物，制作海报，参加活动。活动期间，与省内其他馆积极互动，获得了预期的效果。

此外，在盐城博物馆新馆开馆期间，我们参与了#盐博来了你还不来#微博话题。



文物小课堂



研学云课堂



博物馆微博



博物馆网站



12

## 项目建设

XIANG MU JIAN SHE



## 展厅提升改造项目

通过项目建设完成了一楼专题展厅提升改造建设，拓展了博物馆展陈数字化功能。

上线博物馆“虚拟展厅”及“3D文物”展示服务内容，观众可以通过网页搜索泰州市博物馆官方网站或通过官方微信平台，点击虚拟展厅，在线上便捷参观一楼泰州历史文化基本陈列、二楼泰州地区明代墓葬出土服饰专题展览，了解重点文物详情。

为了更好地打造数字化博物馆，我馆还遴选精品馆藏文物，制作了3D文物展示系统，以高清图片、360度环拍等形式进行文物全景展示。

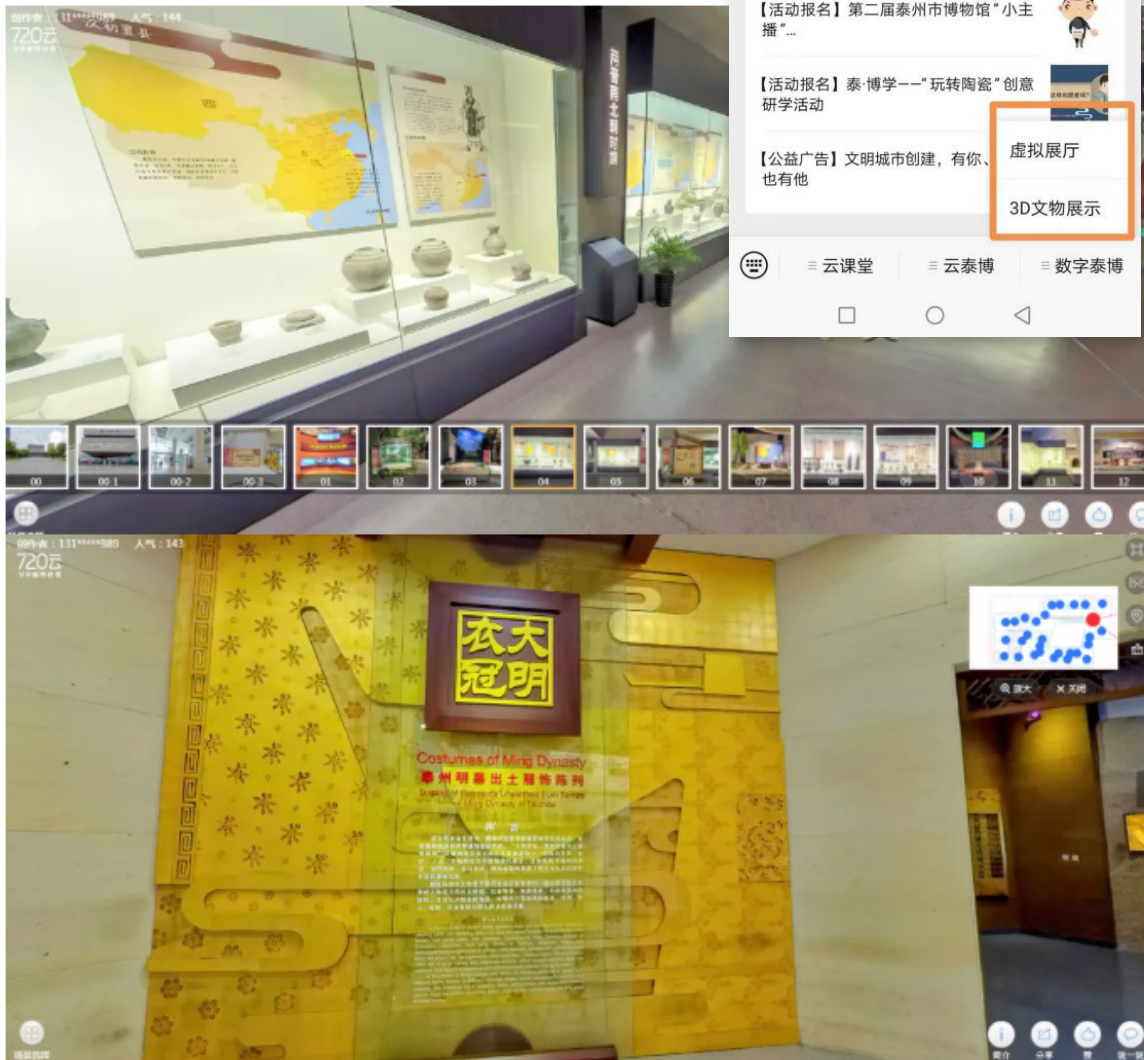
新建服饰展厅互动体验区，通过服饰换衣体验、科举知识问答等方式增加观众体验度。



微信平台入口：

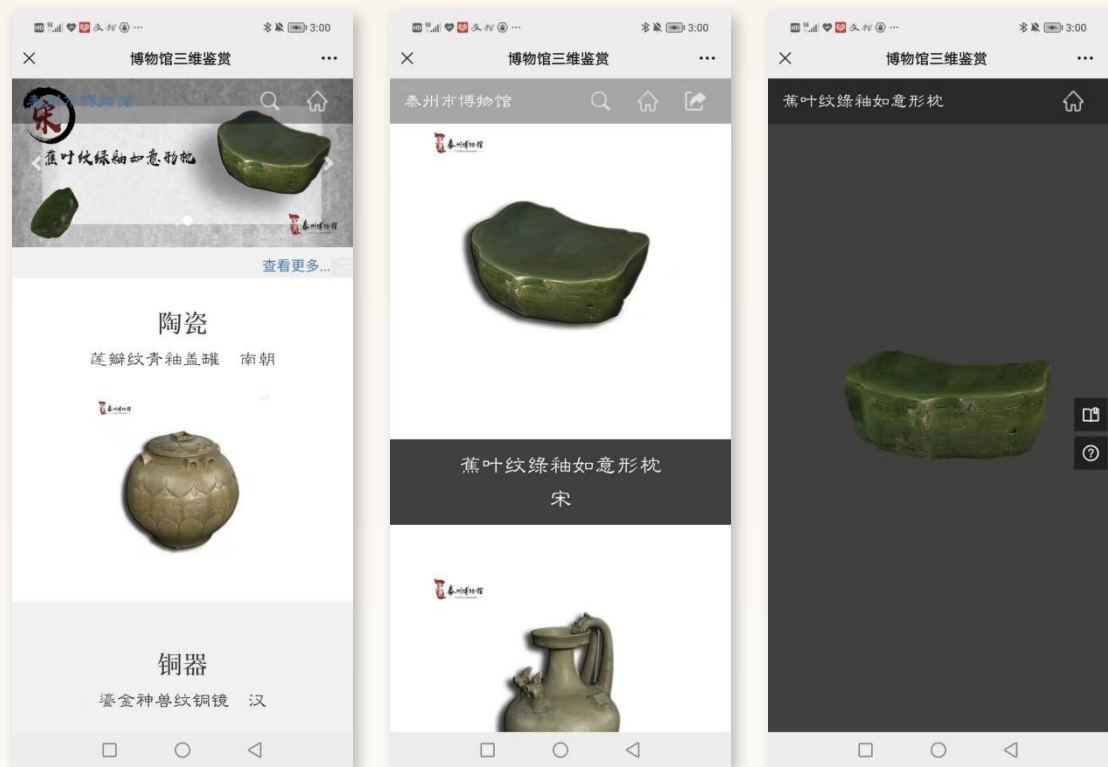


虚拟展厅也称“线上展厅”，是一种网络互动平台，它所提供的3D虚拟现实环境，可以通过网络在线观展的方式，使得游客朋友们享受足不出户逛泰博的全新体验。



在虚拟展厅中，可以通过移动鼠标或点击箭头的方法，在展厅中进行全方位观看或行进。虚拟展厅的全景图像是经过特殊透视处理的，有很强的立体感，能让参观者有身临其境之感。

通过三维立体技术，虚拟展品可以随意拖拉旋转，实现任意缩放，观众可以更细致地观赏藏品的细节特征，完整查看藏品的详细信息，包括高清大图、3D 展示、语音讲解、相关讲解等等，快捷地对文物进行浏览与鉴赏。



线上虚拟展厅



服饰展厅互动体验区

## 文物可预防性保护项目

通过可移动文物预防性保护项目的实施，提升了一楼专题展厅的展柜水平，做到恒温恒湿展柜的全覆盖。同时将三楼专题展厅展柜也进行了全面改造，在展厅和文物库房配置了环境监测设备，在文物库房配备了

恒温恒湿小型文物柜架，同时添加文物熏蒸杀毒设备，并于年底顺利通过省局的验收。整个项目的实施对于我馆文物可预防性保护水平有了极大的提升。



服饰展厅互动体验区



文物柜架



文物熏蒸设备



13

获得荣誉

HUO DE RONG YU



## 集体荣誉



2020—2023 年度江苏省社会科学普及基地



2018—2020 年度泰州市文明单位

## 中共泰州市文化广电和旅游局党组文件

泰文广旅组〔2021〕3号

### 中共泰州市文化广电和旅游局党组 关于2020年度局系统先进表彰的决定

局系统各党支部，局机关各处室、各所属事业单位：

2020年，市文广旅局系统广大党员干部职工深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、十九届五中全会精神，紧紧围绕市委、市政府重要决策部署和中心工作安排，紧扣融合发展、提质增效主线，勇于改革创新，奋力开拓进取，扎实推动文化、广电和旅游改革发展，圆满完成了全年各项目标任务，在此期间，涌现出一批先进集体和个人。为表彰先进，树立典型，经研究决定，授予泰州市文化馆党支部等3家单位“市文广旅局系统先进基层党组织”荣誉称号，授予朱军等6名同志“市文广旅局系统优秀党务工作者”荣誉称号，授予李刚等14名同志“市文广旅局系统优秀共产党员”荣誉称号，授予吴边等15名同志“市文

- 1 -

附件：

#### 市文广旅局系统2020年度先进表彰名单

##### 一、先进基层党组织（3家）

泰州市文化馆党支部  
泰州市博物馆党支部  
中国人民解放军海军诞生地纪念馆党支部

##### 二、优秀党务工作者（6人，按姓氏笔划排序）

朱军、杨进勇、沈丹慧、徐进、徐志明、葛建余

##### 三、优秀共产党员（14人）

机关一支部：李刚、顾臻  
机关二支部：殷蕾、黄兴祥  
机关三支部：徐业峰、朱杰  
图书馆支部：沈蝶、卢河梅  
博物馆支部：刘易奇、范堂堂  
文化馆支部：刘文韬  
美术馆支部：严清  
海纪馆支部：孙亮  
淮剧团支部：程志宏

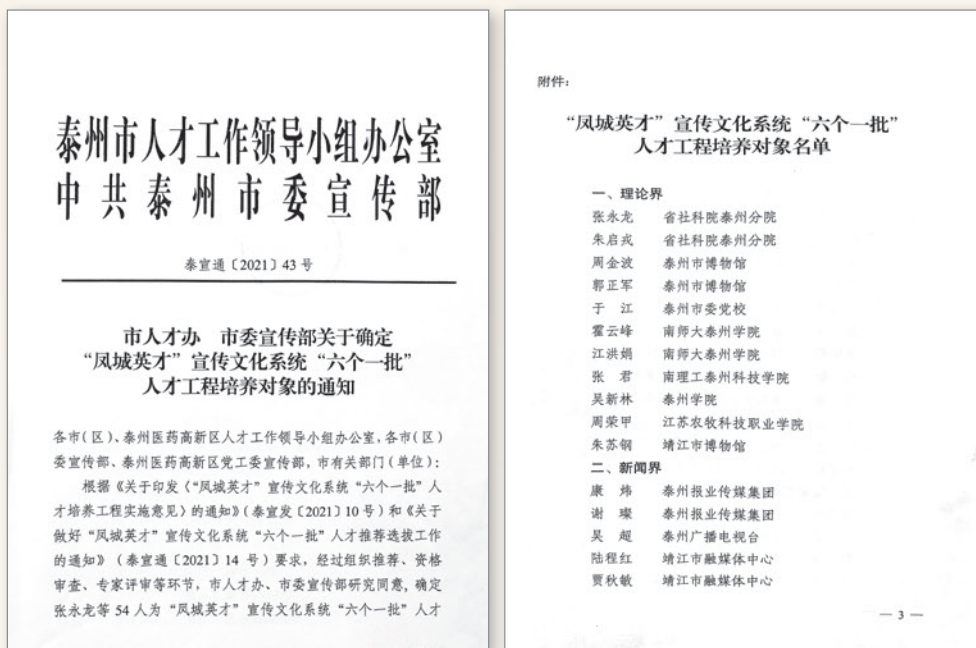
##### 四、先进工作者（15人，按姓氏笔划排序）

局机关：吴边、陈阿华、李小寅、景胜辉、程越华  
潘雨奇  
图书馆：陈振杰、李弘

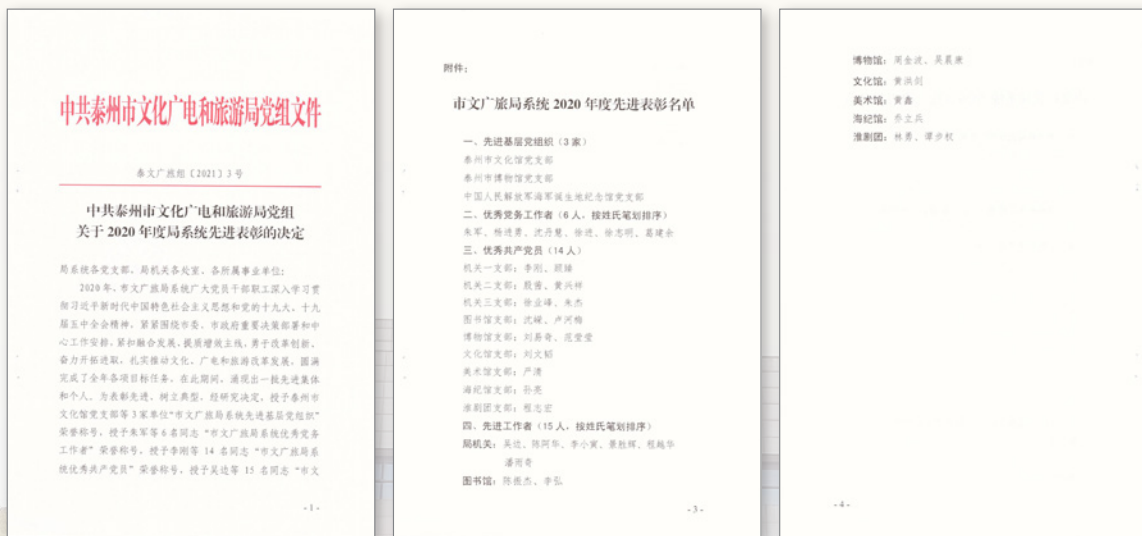
- 3 -

2020年度局系统先进基层党组织

## 个人荣誉



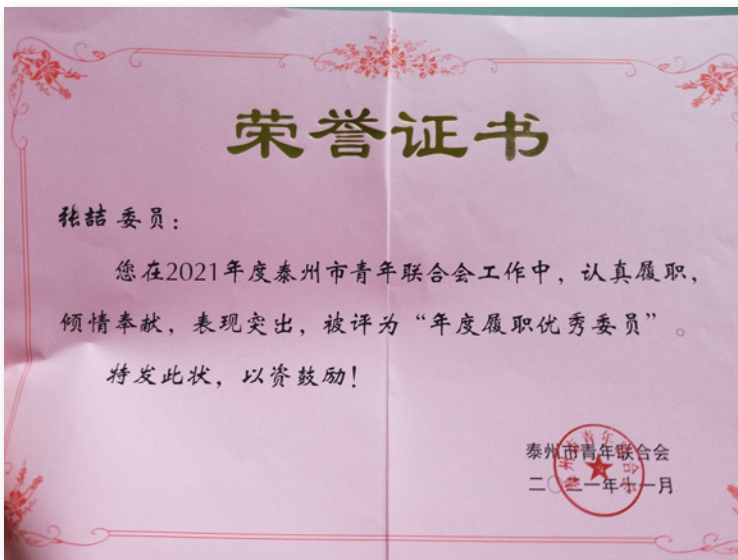
“凤城英才”宣传文化系统“六个一批”人才工程培养对象(郭正军、周金波)



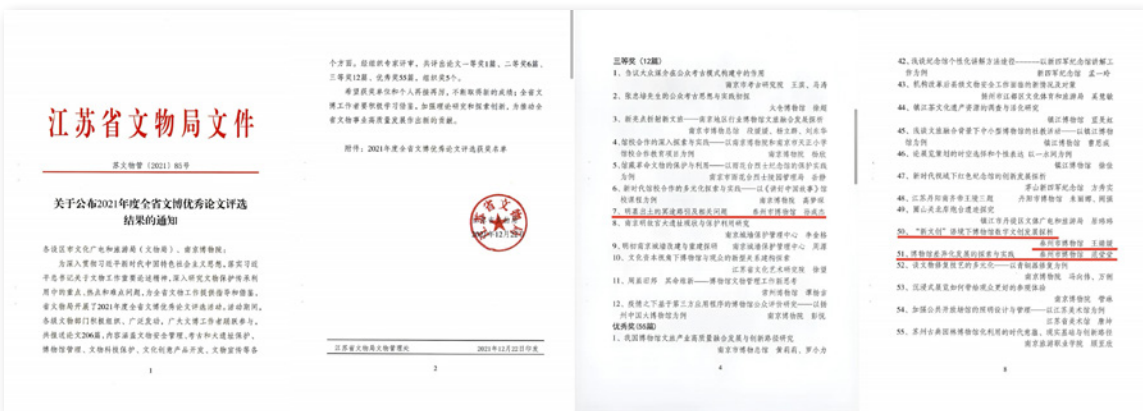
2020年度局系统优秀共产党员(刘易奇、范莹莹)、先进工作者(周金波、吴晨康)



2020 年度市级机关  
“优秀共产党员”（范莹莹）



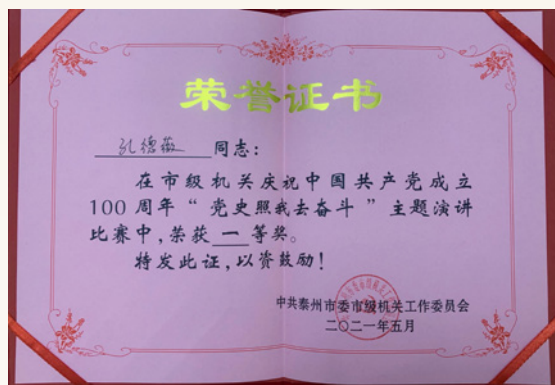
2021 年度泰州市青年联合会  
履职优秀委员（张喆）



2021 年度全省文博优秀论文（三等奖：孙成杰；优秀奖：王婧媛、范莹莹）



江苏省第三届红色故事宣讲大赛  
“优秀讲解员”（孔德薇）



市级机关庆祝中国共产党成立100周年  
“党史照我去奋斗”主题演讲  
比赛一等奖（孔德薇）



“百年征程 初心永恒”——中国  
共产党在江苏历史展（1921—2021）  
讲解证书（孔德薇）



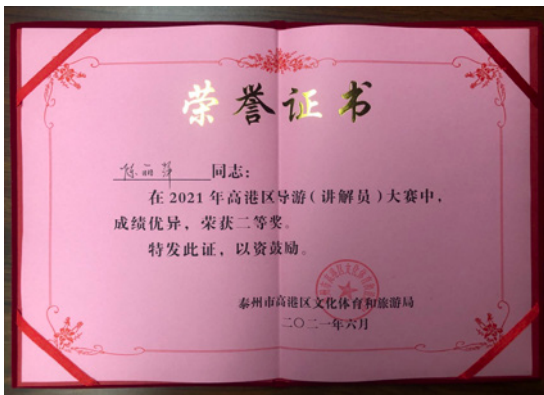
2021年泰州市导游大赛三等奖  
（杨巧莲）



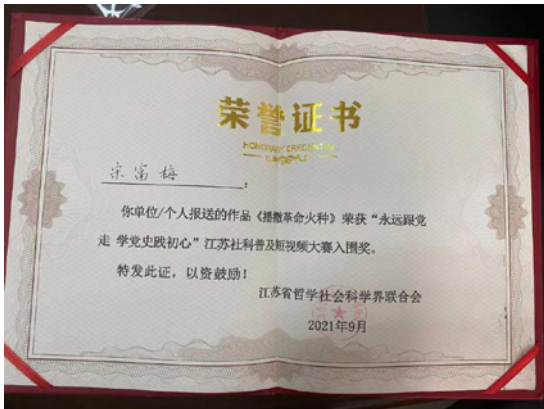
2021年度泰州市十佳导游员  
(杨巧莲)



2021年高港区导游(讲解员)大  
赛二等奖(杨巧莲)



2021年高港区导游(讲解员)大  
赛二等奖(陈丽萍)



“永远跟党走 学党史践初心”江  
苏社科普及短视频大赛入围奖  
(宋富梅)